INFORMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E SAXOFONE

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **05 de dezembro de 2026, às 15h,** para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Para estudar instrumento/canto **é obrigatório cursar as disciplinas teóricas** (inclusive para as crianças de Musicalização).

Além disso, você participará do processo classificatório de saxofone, que acontecerá no dia **08/12/2026, entre 17h e 19h**. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 16/12 até às 17hs do dia 21/12.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2
10 DE DEZEMBRO DE 2026, 20H

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

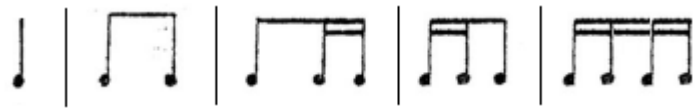
Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

Rítmica:

- Proporções – pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **SAXOFONE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 16/12 até às 17hs do dia 21/12.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

SAXOFONE
Comparecer à Fundação das Artes no dia 08/12/2026, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- PREENCHA O QUESTIONÁRIO (em anexo)

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA:

- PREENCHA O QUESTIONÁRIO (Em anexo)
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA ACOMPANHADO DA RESPECTIVA PARTITURA, OU
- UMA PEÇA DO “MÉTODO PARA SAXOFONE” DE H. KLOSÉ, OU
- UMA PEÇA DO “BASIC JAZZ CONCEPTION FOR SAXOFONE” DE LENNIE NIEHAUS

OBS. OS MÉTODOS SÃO ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA DA ESCOLA

OBS. NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA SEM A RESPECTIVA PARTITURA

ENTREVISTA PARA SAXOFONE

Nome:
Idade:

1 - Porque resolveu estudar música / saxofone?

2 - Em sua opinião, o que faz uma pessoa tocar bem ?

3 - Já estudou ou estuda saxofone? Com quem (onde)? Quanto tempo? Que métodos?

4 - Quanto tempo tem disponível para estudo ? (Semanal ou diário)

5 - Descreva aqui o equipamento que possui (Saxofone e boquilha)