INFORMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E VIOLÃO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **05 de dezembro de 2026, às 15h,** para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Para estudar instrumento/canto **é obrigatório cursar as disciplinas teóricas** (inclusive para as crianças de Musicalização).

Além disso, você participará do processo classificatório de violão, que acontecerá no dia **08/12/2026, às 17h**. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 16/12 até às 17hs do dia 21/12.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2
10 DE DEZEMBRO DE 2026, 20H

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

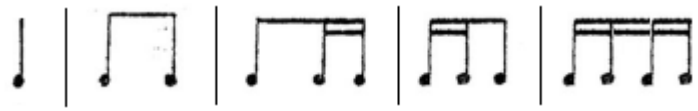
Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

Rítmica:

- Proporções – pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão a partir das 10hs do dia 16/12 até às 17hs do dia 21/12.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO
Preencher e entregar o questionário anexo
Comparecer à Fundação das Artes no dia 08/12/2026, às 17h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

- O CANDIDATO COM EXPERIÊNCIA DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.

- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão – Questionário para candidatos sem experiência

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entregá-lo para a banca examinadora no dia 08/12/26.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não ( ) Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

( ) Sim ( ) Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

Processo Classificatório de Violão Questionário para candidatos com experiência

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 08/12/26, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.

O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

( ) Sim ( ) Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

( ) Sim ( ) Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

( ) Sim ( ) Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

( ) Em leitura de partitura

( ) Em leitura de cifra

( ) Não possuo conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

( ) Todos os dias

( ) 4 a 6 dias por semana

( ) 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

( ) erudito

( ) popular

( ) não sei